

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

Programa Indicativo

Creación de ambientes de aprendizaje

Área de formación Profesional:

Básica en Educación

Campo de competencia:

Instrumental

Semestre:

Segundo

Carácter:

Obligatorio

Créditos:

10

Elaborado por: Aurora Iris Jiménez Ugalde.

Mayo de 2002

PRESENTACIÓN.

El seminario-taller de ambientes de aprendizaje se ubica en el sexto semestre, dentro del Área de Formación Profesional en Educación, dentro del Campo de Competencia Instrumental, teniendo como antecedente el curso “Asesoría y trabajo con grupos”, y se relaciona de manera horizontal con los cursos de “Planeación y evaluación institucional” y de la línea específica. Su valor crediticio es de 10 créditos y una carga de trabajo semanal de 6 horas.

Este curso tiene la finalidad de que los alumnos integren los contenidos de otros espacios curriculares, como son: Conocimiento de la realidad, Campos de intervención, Diagnóstico socioeducativo, Teoría educativa, Desarrollo infantil, Diseño Curricular, Desarrollo del adolescente y del adulto, Asesoría y trabajo con grupos y Evaluación educativa, ya que para la creación de un ambiente de aprendizaje, se reflexiona sobre los contextos, si se trata de una educación formal o no formal, quiénes son los sujetos, cómo aprenden, y los principios pedagógicos que pueden apoyar su creación.

Los ambientes de aprendizaje se entienden como el clima propicio que se crea para atender a los sujetos que aprenden, en el que se consideran tanto los espacios físicos o virtuales como las condiciones que estimulen las actividades de pensamiento de dichos sujetos.

Por ejemplo, la consideración de rincones, talleres, museos, redes escolares, videos, juegos, ligados a la solución de problemas o la creatividad, entre otros, pueden proporcionar a los niños, jóvenes o adultos un ambiente que les permita problematizar, descubrir o comprender alguna situación desde distintas perspectivas.

En este sentido, en el presente seminario-taller, se recuperan algunos principios pedagógicos y psicológicos, que permitan entender lo que es el aprendizaje, cómo se logra éste y pedagógicamente cómo se puede favorecer.

En este seminario taller se trabaja la concepción de ambiente desde distintos enfoques: psicológico, sociológico, comunicativo, ecológico, arquitectónico para conceptuar lo que es un ambiente de aprendizaje.

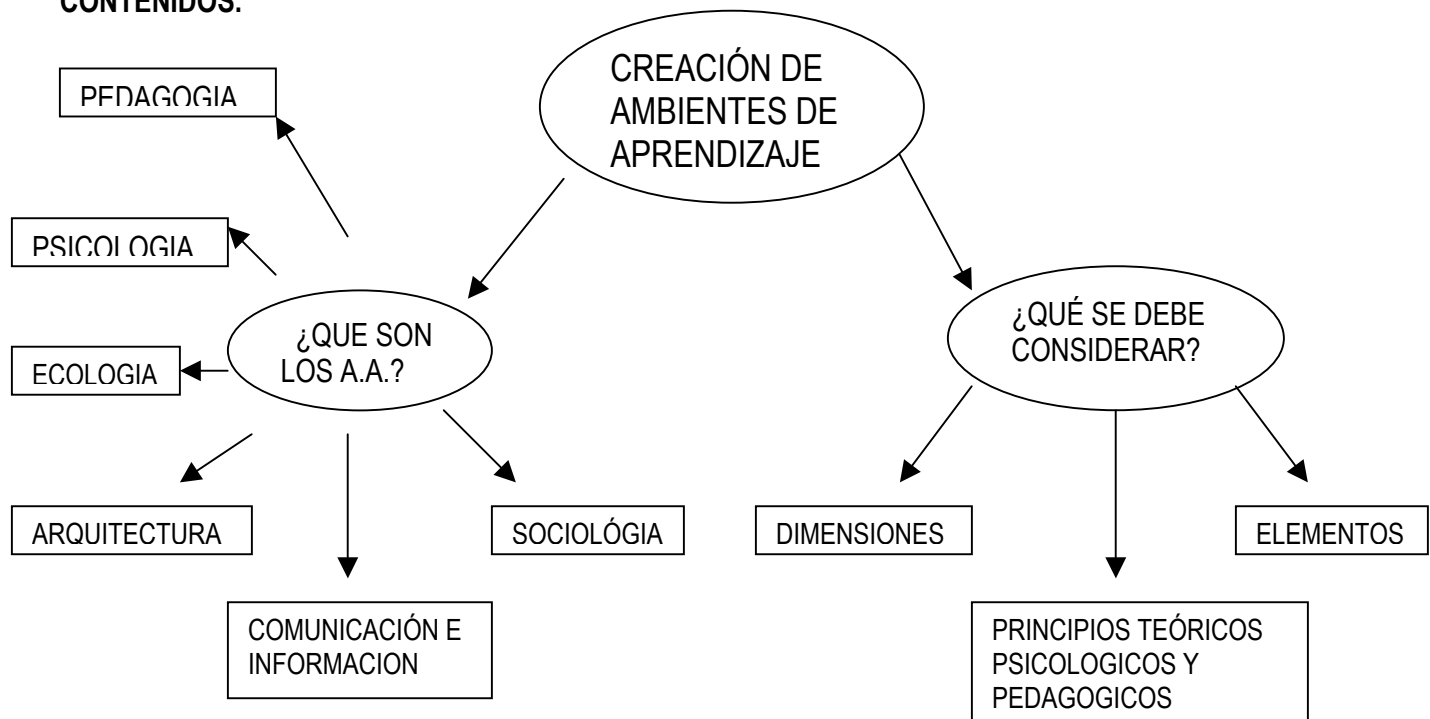
Por otro lado, en este espacio curricular se analizan algunas ideas sobre lo que se tendría que considerar para crear ambientes de aprendizaje, denominados como componentes, elementos o aspectos (tiempo, entorno físico, la mediación pedagógica, los contenidos y los materiales).

En la última parte del curso se revisarán algunas propuestas psicopedagógicas, en las que se reconocerán sus fundamentos teóricos y los elementos que se consideraron para su elaboración.

COMPETENCIA:

Diseña ambientes de aprendizaje para situaciones educativas específicas, bajo una fundamentación psicopedagógica, considerando el contexto, la intención, el tiempo, los sujetos, los contenidos y posibles materiales de apoyo.

CONTENIDOS.



BLOQUE I: “PRINCIPIOS TEÓRICOS PARA SUSTENTAR LA CREACIÓN DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE”.

El alumno recuperará, de la materia de “Teoría educativa” algunos principios teóricos de la psicología y la pedagogía sobre el aprendizaje y cómo se propicia y favorece a éste.

Preguntas eje:

- ¿Qué es el aprendizaje?
- ¿Existe una sola manera de entenderlo?
- ¿Cómo lo explican desde el conductismo y neo-conductismo?
- ¿La teoría del procesamiento de la información permitirá entender los procesos por los que pasa el aprendizaje de los sujetos?
- ¿Son la psicología genética o la perspectiva sociocultural, las posturas cognitivas más apropiadas para entender el aprendizaje?
- ¿Es el constructivismo una propuesta pertinente para propiciar el aprendizaje?
- ¿Será la propuesta de Gardner, de las inteligencias múltiples, la que brinde mejores elementos para comprender cómo sucede el aprendizaje? ¿Por qué?
- ¿Cómo se puede propiciar el aprendizaje pedagógicamente?
- ¿Un profesor, un asesor, un animador sociocultural requieren conocer principios teóricos psicológicos y pedagógicos para trabajar con sujetos de aprendizaje?
- ¿Todos los sujetos aprenden de la misma manera?

BLOQUE 2: “CONSIDERACIONES PARA DISEÑAR AMBIENTES DE APRENDIZAJE”

En este bloque el estudiante reconocerá qué son los ambientes de aprendizaje, algunas posturas sobre éstos y la importancia de sus componentes.

Preguntas ejes:

- ¿Cómo se define un ambiente de aprendizaje desde la psicología, la arquitectura, la ecología, la sociología y la comunicación y la información?
- ¿Qué son los ambientes de aprendizaje?
- ¿Cuál es la diferencia entre un ambiente de aprendizaje real y uno virtual?
- ¿Qué aspectos (dimensiones) deben considerarse para diseñar un ambiente de aprendizaje?
- ¿Qué componentes son necesarios para crear ambientes de aprendizaje?
- ¿Es necesario considerar siempre el lugar, las interacciones, el tiempo, el contenido, las herramientas, los materiales para diseñar un ambiente de aprendizaje?
- ¿De que manera el juego, el cuento, la dramatización, la televisión, el radio y la computadora, pueden apoyar la creación de ambientes de aprendizaje?
- ¿Son necesarias las estrategias de aprendizaje en la creación de ambientes para aprender?.

BLOQUE 3. “AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN PROPUESTAS PEDAGOGICAS ESPECÍFICAS”

El estudiante analizará algunas propuestas pedagógicas, con relación a los ambientes de aprendizaje que propician, a partir de sus fundamentos teóricos, dimensiones y componentes.

- ¿Un diseño de un ambiente de aprendizaje puede ser útil para diversas circunstancias y distintos sujetos?
- ¿Una situación educativa puede resolverse a partir de la creación de un solo ambiente de aprendizaje?
- ¿En ambientes de aprendizaje para niños pequeños a que dimensión o componentes se les da más importancia?
- ¿Los programas de educación de adultos requieren de diseños de ambientes de aprendizaje particulares o simplemente son los mismos utilizados con los niños? Si hay diferencias ¿Cuáles son? ¿en qué se sustentan?
- ¿Qué elementos teóricos, dimensiones y componentes subyacen en propuestas de ambientes de aprendizaje para sujetos con necesidades educativas especiales ?

BLOQUE 4: “DISEÑO DE UN AMBIENTE DE APRENDIZAJE”.

Con este bloque se pretende que el estudiante diseñe un ambiente de aprendizaje coherente en su fundamentación psicopedagógica, dimensiones y elementos contemplados, con la situación educativa que pretende atender.

SUGERENCIAS METODOLOGICAS

Parta de una **situación problemática** que le permita:

* reconocer los saberes y habilidades previos que el alumno posee para atender esta situación.

Trate de resolver **las preguntas ejes** a partir de:

* buscar información en distintas fuentes y,

* consensar con el grupo las respuestas más pertinentes.

Consiga **ejemplos** de propuestas pedagógicas que muestren ambientes de aprendizaje particulares.

* identificar las diversas posibilidades de elaborar ambientes de aprendizajes de acuerdo a las situaciones dadas y los sujetos a los que se atiende.

Reconozca una **situación educativa** en que se requieran diseñar uno o varios ambientes de aprendizaje.

* Diseñe un ambiente de aprendizaje para atender dicha situación.

El seminario taller deberá ser trabajado de manera colectiva, lo que va a permitir, el desarrollo de actividades de colaboración en que se analicen y apliquen diversas posturas teóricas y metodológicas en diseños de ambientes de aprendizaje concretos.

Se recomienda hacer uso de videos y de la multimedia para apoyar las sesiones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Las evidencias parciales que se contemplan para este seminario taller son:

- a) Los trabajos escritos que reflejen las reflexiones sobre los contenidos abordados, basadas en las preguntas ejes.
- b) La información para abordar las preguntas eje.
- c) Las aportaciones de ejemplos pertinentes sobre ambientes de aprendizaje y el análisis de los mismos, considerando sus fundamentos teóricos, las dimensiones y los componentes que los conforman.

También, como evaluación final para este curso taller, se considerarán situaciones ficticias o necesidades detectadas de creación de ambientes de aprendizaje en contextos específicos, con la intención de realizar el diseño de un ambiente de aprendizaje para una circunstancia particular.

En ese sentido, se tomarán como criterios a evaluar:

- a) La perspectiva o perspectivas teóricas en que se fundamenten.
- b) Las dimensiones que se tomen en cuenta.
- c) Los elementos o componentes que se consideren.
- d) La coherencia en el diseño de todos los aspectos tomados en cuenta.

Se considerará competente al estudiante que diseñe un ambiente de aprendizaje que integre coherentemente elementos del diseño bajo una fundamentación teórica.

BIBLIOGRAFÍA.

Baquero, Ricardo (1999). Vigotsky y el aprendizaje escolar. Argentina: Aiqué.

Barberá, E. Et al. (2000). El constructivismo en la práctica. España: GRAÓ.

Barocio, Roberto (comp.). (1996). Ambientes para el aprendizaje activo. Compendio de lecturas. México: Trillas (Preedición).

Brown, Ann L. et al. (2000). "La interacción social y la comprensión individual en una comunidad de aprendizaje: la influencia de Piaget y Vigotsky". Anastasia Tryphon y Jaques Vóneche (comps.) Piaget-Vigotsky: la génesis social del pensamiento. Argentina: Paidós, pp. 91-223 (Paidós educador).

Bruner, Jerome (1998). Desarrollo cognitivo y educación. España: Morata.

Bruner, Jerome. (1986). El habla del niño. España: Paidós.

Bruner, Jerome. () Actos de significado. Más allá de la revolución cognitiva. Alianza. (Psicología y Educación)

Bruner, Jerome (1996) Realidad mental y mundos posibles. Los actos de la imaginación que dan sentido a la experiencia. España: Gedisa.

Coll, César. (1997). "Constructivismo y educación escolar: ni hablamos siempre de lo mismo ni lo hacemos desde siempre la misma la perspectiva epistemológica". En: María José Rodrigo y José Arny (comps.) La construcción del conocimiento escolar. Barcelona: Paidós (Temas de psicología) pp. 81-133.

Chadwick, Clifton. (1975). Tecnología educacional para el docente. Buenos Aires: Paidós (biblioteca del educador Contemporáneo).

De Pablo Paloma y Beatriz Trueba (2000). Espacio y recursos para ti, para mí para todos. Diseñar ambientes en educación Infantil. España: CISS Praxis, Educación.

Dede, Chris (comp.)(2000). Aprendiendo con tecnología. Argentina: Paidós (Redes en educación).

Díaz Barriga, Frida y Gerardo Hernández. (1998).Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. México: Mc Graw Hill.

Egg, Paul y Kauch Donald (2000). Estrategias docentes. Enseñanza de contenidos curriculares y desarrollo de habilidades de pensamiento. Argentina: Fondo de Cultura Económica.

Ferres, Joan (1992). Vídeo y educación. Barcelona: Paidós (Papeles de Pedagogía).

García, Eduardo (1998). Hacia una teoría alternativa sobre los contenidos escolares. España: Díada (Serie Fundamentos No. 8)

Fueguel, Cora (2000). Interacción en el aula. España: CISS/Praxis (Educación).

Gardner, Howard (1997). La mente no escolarizada. Cómo piensan y cómo deberían enseñar en las escuelas. México: SEP/Coop. Española, Fondo Mixto de Coop. Técnica y Científica México-España.

Gil, Carri et al. (2000). La asamblea de clase. Una experiencia en el segundo ciclo de Educación infantil. España: CISS Praxis, Educación.

Giordán, André. (1997) "Los nuevos modelos de aprendizaje ¿más allá del constructivismo?". Educación 2001, () julio, pp.40-45.

Giordán, André y De Vecchi Gérard (1997). Los orígenes del saber. De las concepciones personales a los conceptos científicos. España: Díada. (Fundamentos No.1)

Lacasa, p. (1997). Construir conocimientos. ¿Saltando entre lo científico y lo cotidiano?. En: María José Rodrigo y José Arnay (comps.) La construcción del conocimiento escolar. Barcelona: Paidós (Temas de psicología) pp. 81-106.

Lerner, Delia (1996). La enseñanza y el aprendizaje escolar alegato contra una falsa oposición. En: José Castorina et al. Piaget-Vigotsky: contribuciones para replantear el debate. Argentina: Paidós, pp. 68-118.

Litwin, Edith. (1997). Las configuraciones didácticas. Una nueva agenda para la enseñanza superior. Argentina: Paidós. (Cap. 4).

Loughlin, C.E. y Suina, J.H. (1987) El ambiente de aprendizaje: Diseño y organización. Madrid: Morata/M:E:C;

Mena, Bienvenido et al. (2000). Didáctica y nuevas tecnologías en educación. España: CISS/Praxis (Educación).

Monereo, C. (1998). Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en el aula. España: SEP/Cooperación española.

Moreno, Manuel et al. (2000). Desarrollo de ambientes de aprendizaje en educación a distancia. Textos del VI Encuentro Internacional de Educación a Distancia. México: Coordinación de Educación Continua, Abierta y a Distancia de la Universidad de Guadalajara.

Mugny, Gabriel y Pérez A. Juan (eds). (1988). Psicología social del desarrollo cognitivo. España: Anthropos.

Nickerson, R., Perkins, David y Smith Edward (1994). Enseñar a pensar. Aspectos de la aptitud intelectual. Madrid: Morata/MEC.

Ortega, R. (1999). Jugar y aprender. Sevilla: Diada (Col investigación y enseñanza).

Pérez, José M. (1994). El desafío educativo de la televisión para comprender y usar el medio. Barcelona: Paidós (papeles de comunicación)

Pozo, Juan Ignacio. (1997). Teorías cognoscitivas del aprendizaje. Madrid: Morata.

Sánchez, Juan Fco. Et al. (2000). Supuestos prácticos en educación especial. España: CISS Praxis, Educación.

SEP (1988). Manual del promotor. Programa de Desarrollo del niño de 0 a 5 años a través de los Padres de familia y miembros de la comunidad. México: SEP.

Skinner, B.J. (1970). Tecnología de la enseñanza. México: Ed. Labor.

Tiffin, John y Lalita Rajasinhham (1997). En busca de la clase virtual. La educación en la sociedad de la información. Barcelona: Paidós (Temas de educación)

Tolchinsky, Liliana (1997) Constructivismo en educación: consensos y disyuntivas. ?. En: María José Rodrigo y José Arnay (comps.) La construcción del conocimiento escolar. Barcelona: Paidós (Temas de psicología) pp. 81-106.

Vigotsky, L.S. (1932). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Crítica.

Weikart y Hohman. (1997). La educación de los niños pequeños. México: Trillas.(Cap. I y II)

Whitin, Phyllis y Whitin David (2000). Indagar junto a la ventana. Cómo estimular la curiosidad de los alumnos. España: Gedisa (Dibiblioteca de educación).

Zabalza, Miguel A. (1987). Organización de los espacios escolares”. En: Didáctica de la educación infantil. Madrid, España: Narcea.