

PROPUESTA DE DIPLOMADO: "DIVERSIDAD: LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA EN LA CONSTRUCCION DE LA INTERCULTURALIDAD " .

INTRODUCCIÓN.

La necesidad de aceptar que vivimos en una época de grandes cambios económicos, políticos y sociales en los que las relaciones de los individuos pertenecientes a culturas y lugares distintos se entrelazan cada día más gracias a los medios de comunicación y a los avances tecnológicos, nos impulsa a vislumbrar que se gestan nuevas concepciones de la convivencia social.

Las concepciones tradicionales de comunidad y nación han ido modificándose, transformando modalidades de relación con los demás, establecidas antaño, dando paso a una irrupción, reconocimiento y conciencia de la **diversidad cultural** en la vida cotidiana.

El proceso de globalización de las economías, ha impactado fuertemente en nuestra manera de relacionarnos, de vivir y de concebir al mundo. La reestructuración de las relaciones económicas mundiales, como apuntan diferentes analistas en la materia, tienen consecuencias en las actitudes y los valores personales de todos los individuos a los que afecta, desde el obrero, el comerciante, la ama de casa, el campesino y el empresario; es decir, en todo el tejido social.

A través de los medios de comunicación, nos enteramos de múltiples acontecimientos que suceden en el mismo día en el planeta, conocemos a través de ellos distintas formas de comportamiento, distintas maneras de pensar, sentir y expresar, que reflejan la diversidad de costumbres y tradiciones de las culturas. Principalmente, los medios audiovisuales nos acercan a conocer lo que consideramos ajeno, distante o extranjero de tal manera que lo vemos cada día más familiar.

Por otro lado, el proceso de migración promovida por diferentes causas, entre las que mayor se hace hincapié es la búsqueda de mejores niveles de vida, ha contribuido a incrementar los procesos de interculturalidad de la sociedad en su conjunto.

En relación con los procesos identitarios que generan los diferentes flujos de migración, no debemos de dejar olvidados aquellos que tienen que ver exclusivamente con la emergencia de intereses particulares, y aquellos que entienden la interculturalidad como una utopía.

El espectacular incremento de los problemas sociales relacionados con el carácter intercultural y multicultural de las sociedades hasta ahora consideradas "monoculturales", han empezado a producir reflexiones e investigaciones de muy distinto tipo por parte de profesionales de diversos campos, muy especialmente de

las ciencias sociales. Varios especialistas argumentan que este nuevo ámbito de estudio está estrechamente relacionado con el proceso de migración tanto internacional e interregional; problemas nuevos que se deben a tender desde diversos ámbitos disciplinares: la economía, el derecho, la historia, la geografía, la demografía, la sociología, la genética, la antropología, entre otras, y que de una u otra manera, dichas aportaciones teóricas y metodológicas se pueden cristalizar en propuestas educativas.

El objetivo del Diplomado titulado. **"Diversidad: La Intervención educativa en la construcción de la interculturalidad"**, tiene la finalidad de que docentes de la LIE permitan identificar, tanto las perspectivas teóricas que sustentan dicha propuesta; así, como abordar campos de estudio especializados que tratan problemas sobre la interculturalidad. De esta forma se busca establecer los lazos y puntos de unión que permitan la confluencia en un terreno multidisciplinar a partir del cual se pudiera construir un discurso intercultural que se viera atravesado por todas y cada una de las disciplinas que están contribuyendo a este debate.

El Diplomado titulado: **"Diversidad: La Intervención educativa en la construcción de la interculturalidad"**, tiene la finalidad de continuar con el proceso de capacitación de aquellos tutores que participaran en el plan de estudios de la **LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**, específicamente en la Línea de Educación Intercultural o a todos aquellos preocupados por problemas sociales vistos desde el campo de la interculturalidad.

Justificación

El Diplomado en Educación Intercultural, está diseñado como un espacio de reflexión y actualización en el que se desarrollan una serie de acciones en torno a la necesidad de estudio de nuevas realidades socioculturales que hoy obligan a replantear seriamente conceptos, teorías, métodos, prácticas y ejecución de políticas y programas en los ámbitos de la academia, el gobierno y las organizaciones civiles, lo que se traduce en una propuesta educativa de formación, capacitación y actualización de los maestros de la Universidad Pedagógica Nacional en sus diferentes unidades del territorio nacional.

Es por ello, que el diplomado cumplirá también la función de participar en la formación de profesionales en intervención intercultural, que tenga la capacidad de participar en la apertura de nuevos ámbitos educativos.

Objetivos generales

Sostenemos que el diseño de políticas y programas educativos no es ajeno a las circunstancias socioculturales que permean el desarrollo de los grupos sociales. En el curso de esta dinámica de cambio y logros como la ampliación de la cobertura educativa, se ha visto en México la puesta en marcha de diversos modelos educativos que parten en su concepción de criterios precisos, que han buscado respuestas y soluciones concretas a los problemas que plantea cada momento.

Los nuevos problemas sociales emergentes, tanto por la reivindicación del respeto a las diversidades culturales, de los derechos humanos y otros problemas

producto de la convivencia de una sociedad caracterizada por la diversidad cultural.

Sin embargo, este legítimo anhelo, ha sido continuamente puesto a prueba por las severas fracturas que distancian los planes idealmente diseñados, respecto de las realidades que constituyen el cotidiano esfuerzo de un pueblo que no es homogéneo, ni en su composición étnica, ni en los particulares referentes culturales de grupo, región y localidad.

Aún cuando ésta es una demanda generalmente reconocida, que goza de una probada justificación en los hechos, no a llegado a reflejarse en la composición de las propuestas educativas que represente en el cuerpo de sus contenidos curriculares el respeto a la diversidad cultural.

El diplomado constituye una propuesta que busca actualizar informar y especializar en dicho campo de conocimiento; con el objetivo de recuperar la multiplicidad de posibilidades hasta ahora marginales, y construir procesos y estructuras educativas, tanto como actitudes, prácticas y expectativas del ejercicio académico de cada profesional de la educación.

Con este Diplomado se busca impactar significativamente a tutores que participaran en el proyecto de la Línea de educación Intercultural o aquellos profesionales que han iniciado a desarrollar proyectos de investigación en dicho campo.

El diplomado busca una vinculación del hacer académico y los problemas derivados de la diversidad cultural en los diferentes estados de la federación; la actualización de un número amplio de tutores no solo fortalecerán la actividad docente, sino también la investigativa.

Así mismo, se busca construir un espacio para la reflexión, formación, investigación y difusión en torno al campo de la educación multi e intercultural.

El participante tendrá un acercamiento y/o actualización en el debate en la interculturalidad recuperando sus conocimientos pertinentes para la construcción de proyectos de propuestas de intervención intercultural.

Objetivos particulares

1. Obtendrán un constructo teórico sólido que les permita ampliar los conceptos que conforman a la interculturalidad.
2. Identificar las condiciones sociales, políticas, económicas y culturales en las que se manifiesta la interculturalidad.
3. Utilizar las herramientas metodológicas pertinentes y diseñar procesos de intervención.

Estructura del Diplomado

MODULOS	Bloque 1	Bloque 2	Bloque 3	Bloque 4
Módulo I Bases Teóricas del Multiculturalismo y la Interculturalidad Juan Carlos Sánchez N.	Análisis de algunos conceptos centrales para entender la multiculturalidad e Interculturalidad	Perspectivas teóricas del Multiculturalismo	Perspectivas teóricas del interculturalismo	Integración y cierre
Módulo II Ámbitos de Interculturalidad. Victoria Avilez	Interculturalidad y Derechos Humanos individuales y colectivos.	Interculturalidad y Género.	Interculturalidad y medio ambiente.	Integración y cierre.
Módulo III Ámbitos de la interculturalidad. II Antonia Valencia Legarda	Interculturalidad y relaciones interétnicas.	Interculturalidad y migración.	Interculturalidad y educación.	Integración y cierre.
Módulo IV Los dilemas éticos y propuestas interculturales. Leopoldo Coronado	Ética y Diversidad: los dilemas éticos.	Propuestas educativas interculturales y los dilemas éticos .	Estrategias de intervención	Integración y cierre
Módulo V El trabajo intercultural. De la mediación a l Intervención. Marcela Tovar	Mediación para la solución de conflictos.	Animación.	Intervención sociocultural.	Integración y cierre Horas: 9

Sistema de Evaluación

La evaluación del desempeño de los participantes en el Diplomado tomará en cuenta los siguientes criterios:

1. La asistencia a las tele sesiones en las fechas y lugares designados para ello.
2. La asistencia a las mesas de discusión semanales, convocadas por el coordinador de sede.
3. La lectura de la bibliografía básica, y la participación informada en las mesas de discusión semanales.
4. Un ensayo final individual, que tendrá las siguientes características:
 - a. Un número máximo de 12 cuartillas y mínimo de 8, incluyendo portada y bibliografía, escrita en arial de 12 puntos; cada página constará de 28 renglones, con 60 a 65 golpes cada uno, en word. Es necesario recordar que este ensayo deberá ser enviado a los evaluadores por correo electrónico, (lilycora@yahoo.com.mx) por lo cual será entregado en disquete o versión electrónica.

FECHA LÍMITE DE ENTREGA: 31 DE OCTUBRE DE 2003

- b. Se incluirá solamente la bibliografía citada explícitamente en el texto.
- c. El ensayo debe relacionarse con los contenidos y competencias establecidos en el documento base del Diplomado, que se agrupan en tres grandes vertientes: referentes teóricos, ámbitos de la interculturalidad y metodología.
- d. El ensayo debe enfocarse a alguna temática específica tratada en alguno de los bloques, considerando los aportes de los cinco módulos. Por ejemplo, si deseo desarrollar la temática sobre Interculturalidad y género perteneciente al módulo II, tendría que considerar los aportes de los módulos I, IV y V.
- e. El ensayo constará de: una introducción, en la que se describa brevemente el asunto central a tratar y las partes de que consta el trabajo; una argumentación o discusión, que planteará las principales ideas, conceptos, comparaciones o debates que el autor o autora está planteando, y finalmente, las conclusiones que se derivan del tratamiento que se le haya dado al tema central. Se usará un sistema de referencias bibliográficas, y se anexará la bibliografía usada en el ensayo; por lo menos, el 80% de la bibliografía citada en el ensayo deberá estar incluida en alguno(s) de los módulos del diplomado.

Formato de evaluación de desempeño de los participantes en el diplomado

Módulo: _____
 Coordinador _____
 Unidad _____
 Localidad _____

Principales conclusiones de la Mesa de Discusión:

Fecha	Conclusiones

Asistentes:	Fechas, valoración de la participación y Temas del Módulo:							
Nombre								
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
16.								

Nota: Columnas 2, 4, 6 y 8: √ asistencia; X, falta
 Columnas 3, 5, 7 y 9 (sombreadas): 1, asistencia sin lectura, 2, asistencia con un mínimo de lectura, 3, asistencia con la lectura realizada

Debe ser llenado por el coordinador de la sede participante.

Asistencia a tele sesiones por modulo

Nombre	Fechas			
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				

√ asistencia; X, falta.

DESCRIPCIÓN GENERAL DEL DIPLOMADO

Créditos: 22

Hrs. TV. 40

Hrs, Trabajo Grupal 60 Hrs

Hrs, de lectura 60 Hrs

Actividades extraclase 60 Hrs

TOTAL DE HRS: 220

	Hrs. Sesión Televisiva A	Hrs Trabajo Grupal B	Hrs de Lectura C	Hrs. Actividades Extraclases D	TOTAL DE HRS
Modulo I	8	11	10	11	40
Modulo II	8	13	13	11	45
Modulo III	8	13	13	11	45
Modulo IV	8	13	13	11	45
Modulo V	8	13	13	11	45
TOTAL	40	63	62	55	220

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA DEL DIPLOMADO

Descripción de Módulo I	Descripción de actividades	BLOQUES			
		1	2	3	4
Módulo I Horas: 40 Crédito: 4. 0	Hrs. TV. 8 Hrs, Trabajo Grupal 11 Hrs, de lectura 10 Actividades extraclase 11 TOTAL 40 Créditos 4				
		2	2	2	2
		3	3	3	2
		3	3	3	1
		3	3	3	2
		11	11	11	7
		1.2	1.2	1.2	0.4

Descripción de Módulo II, III, IV y V.	Descripción de actividades	BLOQUES			
		1	2	3	4
Horas: 45 Créditos: 4. 5	Hrs. TV. 8 Hrs, Trabajo Grupal 13 Hrs, de lectura 13 Actividades extraclase 11 TOTAL 45 Hrs Créditos 4. 5				
		2	2	2	2
		3	3	3	4
		4	4	4	1
		3	3	3	2
		12	12	12	9
		1.3	1.3	1.3	0.6