

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

SECRETARÍA ACADÉMICA

Diplomado “Diversidad: la intervención educativa en la

construcción de la interculturalidad

Módulo II Ámbitos de la Interculturalidad

Programa

Presentación

La globalización ha dado lugar a una etapa de constantes y agudos cambios que afectan todos los ámbitos y esferas de actividad desarrollados por los seres humanos. Los avances en las comunicaciones y el acelerado avance de la tecnología informática han roto las fronteras geográficas y puesto en contacto a culturas diferentes, obligando a los sujetos a buscar y establecer nuevas formas de interacción y de convivencia social, para establecer relaciones cada vez más igualitarias, pero a la vez colocando en el centro del debate y de las acciones el derecho a mantener la diferencia.

En este contexto complejo, se requiere de la formación de profesionales capaces de desarrollar sus conocimientos en el diseño e instrumentación de proyectos de intervención educativa en aquellos espacios donde los sujetos portadores de diferentes culturas y visiones del mundo interactúan.

Derechos humanos y colectivos, género y medio ambiente son los ámbitos de intervención que se analizan en este segundo módulo; en el tercero, se estudian los grupos étnicos, movimientos migratorios y educación; estos ámbitos están cruzados por la interculturalidad, temática emergente, cuyo desarrollo teórico se ha iniciado recientemente y que por lo tanto para el análisis cuenta con categorías y conceptos que no están totalmente acabados. Por otra parte, la interculturalidad es un eje que atraviesa problemáticas diversas, para las que no se han construido aún, respuestas para la realidad de nuestro país, porque tratándose de una problemática emergente, la atención a la diversidad desde una perspectiva intercultural, es un proceso en construcción.

El módulo II comprende tres bloques: Interculturalidad y derechos humanos individuales y colectivos; Interculturalidad y género; el tercero, denominado Interculturalidad y desarrollo sustentable y el cuarto bloque de integración y cierre.

Propósito: Reconocer y caracterizar diferentes ámbitos en donde la interacción entre sujetos de distintas culturas dan lugar a problemáticas complejas y conflictivas.

Bloque 1 Derechos humanos individuales y colectivos.

En este bloque se revisan los cambios que han tenido los derechos humanos individuales y la problemática y las tensiones que provoca el reconocimiento y exigencia del cumplimiento de los derechos humanos colectivos de los pueblos

indígenas en el marco de los Estados nacionales. El bloque está constituido por dos temas:

1. De los derechos humanos individuales a los derechos humanos colectivos y el largo camino de su reconocimiento.
2. Los derechos humanos colectivos en las sociedades multiculturales.

En el primero se hace una breve revisión de los Derechos humanos individuales, de las distintas generaciones que se han desarrollado y la necesidad de reconocer la inclusión de los derechos humanos colectivos; en el segundo se analizan algunas de las dificultades, tensiones y posibilidades de concretar la aplicación de los Derechos Humanos colectivos, en particular de los pueblos indígenas, cuando se ejercen en el seno del estado nacional.

Bibliografía

Tema 1

Barba, Bonifacio (1999): "Los derechos humanos". En *Educación para los Derechos Humanos. Los derechos humanos como educación valoral*. México. FCE, pp. 15-42.¹

Tema 2

Stavenhagen, Rodolfo (2001): "Derechos de las etnias en el sistema internacional", en *La cuestión étnica*. México. El Colegio de México, pp. 91-124.

_____ (1999): "Derechos humanos y ciudadanía multicultural: Los pueblos indígenas", en Nieto Montesinos, Jorge (Compilador): *Sociedades multiculturales y democracias en América Latina*. México. UNESCO, pp. 17-36.

Bloque 2 Interculturalidad y género

Propósito: En este bloque se pretende reflexionar acerca de las relaciones entre hombres y mujeres desde la categoría de género, entendida como una pauta construida histórica y socialmente. Asimismo, se revisan las normas y valores que desde la perspectiva de género y cultura definen los roles y prácticas sociales de hombres y mujeres. En este bloque se abordan dos temas:

1. Los estudios de género en México: una aproximación a los temas y áreas en los que el eje es dicha categoría.
2. Cultura y construcción social del género.

En el primer tema se revisa cuál ha sido el desarrollo de los estudios de género en nuestro país, destacando cuáles han sido las temáticas más desarrolladas sobre el género y las áreas que recientemente emergen, como por ejemplo género y etnia y, sobre las cuales se tiene un conocimiento inicial. Se presenta también un documento sobre los principales conceptos relacionados con los

¹ Nota: El texto "Los derechos humanos" de Bonifacio Barba, incluye al final una serie de preguntas que pueden ser retomadas en la discusión grupal.

estudios de género, con la idea de que los estudiantes conozcan y manejen algunos conceptos en relación con el tema.

Si bien los estudios de género en nuestro país tienen como antecedente los estudios sobre la mujer desarrollados en la década de los sesenta, en el segundo tema, a través de los textos que abordan situaciones de fines de la época colonial Steve sostiene que hombres y mujeres luchaban por sus derechos y obligaciones y enfrentaban conflictos en los que la familia, la cultura y la clase social permean y modelan la construcción social de género y dan lugar a prácticas en las que se expresan los conflictos de género entre los hombres y las mujeres, como también la lucha de las mujeres por definir su rol y posición en el entramado social.

Bibliografía

Tema 1.

Oliveira, Orlandina de y Marina Ariza (1999): “Un recorrido por estudios de género en México. Consideraciones sobre áreas prioritarias”. Conferencia presentada en Montevideo, Uruguay. Centro Internacional de Investigaciones para el desarrollo.

Páginas web:

<http://www.idrc.ca/lacro/docs/conferencias/oliveira-ariza2.html>

<http://www.fao.org/> Vocabulario referido a género, 21p.

Tema 2.

Stern, Steve J.(1999): “Los fuegos cruzados del género y la familia”, “Las batallas de los patriarcas. El mundo de la violencia entre los campesinos” en *Historia secreta del género Mujeres, hombres y poder en México en las postrimerías del período colonial*. México. FCE p. 182 – 216 y 217- 268.

Bibliografía complementaria

Tema 1

Belluci Mabel (1992): “De los estudios de la mujer a los estudios de género: han recorrido un largo camino...” En Fernández, A. (Compilador) *Las mujeres en la imaginación colectiva*. Barcelona. Paidós, pp. 27-51.

Sierra, Teresa de (2000): “Hay derechos humanos en género, legalidad y derechos en la sierra norte”.

Página web:

<http://www.geocities.com/alertanet.org/F2b-Tsierra-Arica-mx.html>

Tema 2

Stern, Steve J.(1999): “Invitación a los lectores Historia de una familia” en *La historia secreta del género Mujeres, hombres y poder en México en las postrimerías del período colonial*. México. FCE, p. 17- 26.

Bloque 3 Interculturalidad y desarrollo sustentable

Propósito. En este bloque se analiza la relación que se establece entre la cultura y las prácticas de aprovechamiento de los recursos naturales y la sustentabilidad de los mismos. Sobre el ambiente como un ámbito donde está presente la interculturalidad en la actualidad hay un fuerte debate.

Por una parte la posición de los investigadores que sostienen que las áreas en donde tradicionalmente se han asentado los pueblos indígenas, sus conocimientos y experiencias acumulados, han permitido que los pobladores aprovechen y conserven los recursos naturales de la región que ocupan. Por otra parte sobre la mesa de la discusión, están los resultados de diversas investigaciones que dan cuenta de los daños, a veces irreversibles, que causan distintos actores (organismos gubernamentales, empresas, grupos sociales, etc.), al hacer uso de sistemas de aprovechamiento que no favorecen un desarrollo sustentable de los recursos naturales; asimismo señalan la alta probabilidad de que ocurran desastres cuando ocurren fenómenos naturales, en lugares en los que las condiciones socioeconómicas y físicas son altamente vulnerables.

El bloque está integrado por tres temas:

1. La cultura como el eje del manejo sustentable y la conservación de los recursos naturales.
2. Responsabilidad humana y “desastres naturales”.
3. Avances jurídicos en la protección del ambiente.

En el primero se revisa la dimensión de la cultura en el manejo sustentable y en la conservación de los recursos naturales y se analiza la relación que se establece entre el uso de la tecnología y las prácticas productivas de las formaciones sociales vinculados con la economía, ideología, la simbolización del entorno natural y religión. Asimismo se revisan algunas estrategias que los pueblos indígenas han desarrollado para lograr un desarrollo sustentable.

En el segundo se aborda el estudio de los “desastres naturales” desde la fuerte relación que existe entre la aparición de un fenómeno natural y las condiciones de vulnerabilidad de la zona donde ocurre el fenómeno natural.

En este tercer tema, se analiza la necesidad de contar con un marco jurídico que garantice el respeto, uso y preservación de los recursos naturales que desde tiempos ancestrales han sido utilizados por los pueblos indígenas.

Bibliografía.

Tema 1

Leff, Enrique. "La dimensión cultural del manejo integrado, sustentable y sostenido de los recursos naturales". En Leff, Enrique y Julia Carabias (Coordinadores) *Cultura y manejo sustentable de los recursos naturales*. Volumen I. México, UNAM-Miguel Ángel Porrúa, pp. 55-88.

Toledo Víctor Manuel y Arturo Argueta (1993): "Naturaleza, producción y cultura en una región indígena de México. Las lecciones de Pátzcuaro". En Leff, Enrique y Julia Carabias (Coordinadores) *Cultura y manejo sustentable de los recursos naturales*. Volumen II. México, UNAM-Miguel Ángel Porrúa, pp. 671-679

Bonfil Batalla, Guillermo (1989): "La naturaleza humanizada" En *México Profundo Una civilización negada*. México. Grijalbo, pp. 73-101.

Tema 2

www.desenredando.org "Presentación" En Maskrey, Andrew (Compilador) *Los desastres no son naturales*, 3 pp.

Página web:

<http://www.desenredando.org/public/libros/1993/>

Romero, Gilberto y Andrew Maskrey (1993): "Como entender los desastres naturales". En Maskrey, Andrew (Compilador) *Los desastres no son naturales*, 5 pp.

Página web:

<http://www.desenredando.org/public/libros/1993/>

Macías, Jesús Manuel (1993): "Perspectivas de los estudios sobre desastres en México". En En Maskrey, Andrew (Compilador) *Los desastres no son naturales*, 11 pp.

Página web:

<http://www.desenredando.org/public/libros/1993/>

Tema 3

Ituarte Lima, Claudia Beatriz (2003): "Pueblos indígenas, medio ambiente y derecho". En *Derechos indígenas y medio ambiente a la luz del Derecho Internacional*. Tesis de Licenciatura. México. Universidad Iberoamericana, pp. 11-22