

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

DIPLOMADO: Diversidad: La Intervención Educativa en la
Construcción de la Interculturalidad.

MODULO III Ámbitos de la interculturalidad. II

Mtra. Antonia Valencia Legarda.

Presentación.

Este módulo está conformado por tres bloques, el primero titulado Interculturalidad y Relaciones Interétnicas, el segundo, Interculturalidad y Migración y el tercero Interculturalidad y Educación; tiene la finalidad de propiciar el análisis y la reflexión en torno a la diversidad cosmogónica-étnica y la tolerancia en los procesos de las relaciones Interétnicas; así como la migración y la educación en el contexto de la interculturalidad

Propósito.

Incorporar a la práctica profesional los conocimientos de los diferentes Ámbitos de la interculturalidad.

Bloque 1 Interculturalidad y Relaciones Interétnicas

Propósito: Analizar el reconocimiento de la diversidad cosmogónica-étnica y la tolerancia, en la construcción de las relaciones interétnicas.

Diversidad Cosmogónica-étnica.

Bibliografía:

1)GUTMANN, Amy. " Introducción". En: El Multiculturalismo y "la Política del Reconocimiento". Ensayo de Charles Tyler. Fondo de Cultura Económica. México. 2001.

2)BONFIL BATALLA, Guillermo. México Profundo. Una Civilización

Negada. Grijalbo. México. 1994. Pp. 217-246

Tolerancia.

Bibliografía:

**1)SALMERON, Fernando. Diversidad Cultural y Tolerancia. Piadòs.
México. 1998. Pp. 27-39**

**2)SARTORI, Giovanni. La Sociedad Multiètnica. Pluralismo,
Multiculturalismo y Extranjeros. Taurus. España. 2001.**

**Relaciones Interétnicas: estereotipos y prejuicios sociales, y
discriminación.**

Bibliografía:

**OLIVE, Leòn. "Conciencia étnica y modernidad". En: México
Indígena. (Revista). Núms. 16 – 17. México., enero-febrero, 19 91.**

**BONFIL BATALLA, Guillermo. "La teoría del control cultural
En el estudio de los procesos ètnicos". En: Papeles de la Casa de Chata.
(Revista). Año 2. Nùm. 3. México. 1987.**

BUENO MORENO, María Reyes y GARRIDO TORRES, Miguel

Angel . "Estereotipos, prejuicios y discriminación ". En : **Procesos Psicosociales en los Contextos Educativos de Ma-**
Nuel Marín Sánchez, Rosa Grau Gumbau y Santiago Yubero Jiménez.
Pirámide. España. 2002.

CANDAU, Vera Ma. "De la multiculturalidad a la interculturalidad" y
ELOSUA, Ma. Rosa. "Estereotipos culturales y su incidencia educativa".
En: "Interculturalidad y Cambio Educativo. Hacia comportamientos no
discriminatorios" de Ma. Rosa Elosúa, Vera Ma. Candau, Carmen Llopis,
Concepción Romera. Narcea. Madrid, España. 1994.

Bloque 2 Interculturalidad y Migración

Propósito: Analizar el fenómeno de la migración, sus implicaciones en los procesos de integración cultural, en el espacio social de la interculturalidad.

Migración.

Etnocidio.

Aculturaciòn.

Igualdad en la diversidad cultural.

Bibliografía:

1) Varios autores. Aproximación a las Nuevas Migraciones.

Entre la inmigración y la cooperación al desarrollo. NAU

Llibres – CITMI CITE (cc oo. Pv) Valencia. 1997. Pp. 7-13

2) JAULIN, Robert. "El Etnicidio, intento de definició". En: La

Des-civilizació Política y Práctica del Etnicidio. Nueva Imà-

Gen. México. 1979.

3) Varios autores. La Interculturalidad que viene . Icaria Editorial.

España. 1998. Pp. 169-221.

BESALU COSTA, Xavier. Diversidad Cultural y Educación. Editorial

Síntesis. España. Pp. 22-32

Bloque 3

Interculturalidad y Educación

Propósito: Analizar el papel de la diversidad cultural como eje Central de la educación intercultural.

Diversidad cultural y educación intercultural.

Bibliografía:

- 1) BESALU COSTA, Xavier. "Educación Intercultural". En:
Diversidad Cultural y Educación. Edit. Síntesis. España.
Pp. 43-72**

- 2) DIAZ – AGUADO, María José. "La educación intercultural.
De la teoría a la práctica 1". En: Educación Intercultural y A-
prendizaje Cooperativo. Edit. Pirámide (Grupo Anaya, S,A).
Madrid, España. 2003.**

- 3) ESSOMBA, Miguel Angel (Coord.). Construir la Escuela
Intercultural. Reflexiones y propuestas para trabajar la
Diversidad étnica y cultural. Edit. Graò. Barcelona, España.
2002. Pp. 11-35**

**4)GELPI, Ettore y otros. Trabajo, Educación y Cultura. Edic.
NAU Ilibres. Valencia. 1994. Pp. 41-50**

Metodología general y operación del diplomado.

Esta se realizará en una modalidad mixta, combinando vía medios y tele sesiones.

Las tele sesiones estarán compuestas de temáticas específicas que podrán ser tele conferencias, cápsulas, entrevistas, debates, etc.

Los círculos de estudio se llevarán a cabo durante la semana, para socializar los contenidos abordados en lectura individual, que incluye: la realización de guiones, relatorías, mapas conceptuales,etc.

Sistema de Evaluación.

La evaluación del desempeño de los participantes en el diplomado tomará en cuenta los siguientes criterios:

La asistencia a las tele sesiones en las fechas y lugares designados para ello.

La asistencia a las mesas de discusión semanales, convocadas por el

coordinador de sede.

La lectura de la bibliografía básica, y la participación informada en las mesas de discusión semanales.

Un ensayo final individual.